

# *Flevolandse Verhalen*

Lesbrief met twee verwerkingslessen n.a.v. het bezoek aan de tentoonstelling *SITUATIES/Laboratorium Flevoland* in Museum De Paviljoens in Almere.  
Basisonderwijs middenbouw groep 3-4

## **Inhoud lespakket:**

- Lesbrief ter verwerking
- Foto's *De Olifanten* en *Vogel*, Tom Claassen
- Cd *Flevoland zingt* met het liedje *Vijf olifanten*
- Tekst van lied *Vijf olifanten*
- Foto's van Katy, Katy met haar paarden, van fotograaf Witho Worms
- Foto's van Gerrit, Gerrit met zijn klasgenoten, van fotograaf Witho Worms

## **Doel:**

Nabespreken van het bezoek aan tentoonstelling *SITUATIES/Laboratorium Flevoland* in Museum De Paviljoens in Almere. Creatief verwerken van indrukken en ervaringen die tijdens het museumbezoek zijn opgedaan. Toepassen van kennis en ideeën die tijdens het museumbezoek zijn opgedaan. Stimuleren van creativiteit.

## **Lesvorm:**

onderwijs-leergesprek en creatieve opdracht

## **Duur:**

Foto-opdracht: 2 uur

Zing-opdracht (+ evt. tekenopdracht, zie vraag 13): 1 uur ( 1,5 uur)

# Creatieve opdracht 1

- **Kunstwerk:** *De Olifanten*(1999), Tom Claassen
- **Creatieve opdracht:** zing-opdracht + evt. tekenopdracht (zie vraag 13)
- **Beeldmateriaal:** foto's van *De Olifanten* en de *Vogel* van Tom Claassen
- **Materiaal:** cd-speler, cd, kopieën van de songtekst, tekenpapier, kleurpotloden, wascokrijt
- **Vorbereiding:** materialen en apparatuur klaarzetten, kopieën maken van de songtekst of op het bord schrijven

## Korte inleiding d.m.v. onderwijs-leergesprek

Kaart van de *Vogel* van Tom Claassen laten zien.

### **1. In Museum De Paviljoens heb je dit kunstwerk gezien.**

**Wat heeft de kunstenaar Tom ook al weer willen maken met dit kunstwerk?**

- Een vogel

De kunstenaar Tom Claassen heeft ook het kunstwerk gemaakt dat je misschien verrast wanneer op de snelweg richting Almere-Buiten en Lelystad rijd.

### **2. Welke dieren heeft Tom Claassen langs de snelweg neer gezet?**

- De Olifanten

Foto van De Olifanten langs de weg laten zien.

### **3. Welke omschrijving vind je bij dit kunstwerk passen?**

Grappig - gek - gevaarlijk - saai - eng - mooi - knuffelig - vriendelijk - verrassend - reusachtig

**Of anders:** .....

### **4. Vind jij de *Olifanten* goed passen op deze plek langs de snelweg bij Almere?**

- Eigen mening

### **5. Waarom vind je dat?**

Eigen mening

### **6. Waaraan kun je zien dat het Olifanten zijn en bijvoorbeeld geen paarden of koeien?**

- de kleur
- de grote oren
- dikke poten

### **7. Zijn er ook verschillen met echte Olifanten?**

- deze olifanten hebben geen slagstanden
- geen nagels aan hun voeten
- nergens huidplooiën

De kunstenaar Tom Claassen heeft de Olifanten niet gedetailleerd en precies nagemaakt.

### **8. Wat betekent het woord gedetailleerd?**

**9. Waarom - denk je - dat de kunstenaar Tom Claassen de *Olifanten* niet zo gedetailleerd en precies heeft gemaakt?**

- Wanneer je op een afstand met de auto langs de Olifanten rijdt kun je niet elk nagel en haartje zien.
- Een Olifant herken je omdat het dier zo groot is, met grote hangende oren, een lange slurf en staart. Deze kenmerken heeft Tom Claassen wel nageemaakt en zo herkent iedereen direct de olifanten.

**10. De *Olifanten* lijken heel aaibaar, als grote knuffels.**

**Van welke materialen denk je dat ze zijn gemaakt?**

- een ijzeren skelet
- piepschuim
- spuitbeton

**11. Hoeveel olifanten zijn er?**

- vijf

**12. Hoe groot denk je dat één olifant is?**

- 5 bij 13 meter

**13. Welk verhaal zou je kunnen verzinnen bij de kudde olifanten langs de snelweg? Hoe zijn ze er bijvoorbeeld terechtgekomen?**

- Maak een tekening waarop je kunt zien hoe de Olifanten langs de snelweg zijn terechtgekomen. Facultatief: Schrijf er in een paar regels tekst bij wat de Olifanten aan het doen zijn langs de snelweg.

In het nu volgende liedje hoor je hoe - volgens de schrijver van het lied - de olifanten langs de snelweg zijn terechtgekomen.

Luister maar...

## Creatieve opdracht 2

- **Kunstwerk(en):** *In contact met Nagele* (1999-2005) Witho Worms
- **Creatieve opdracht:** Kinderen maken een boekje met een portretfoto en tekeningen van datgene wat ze heel dierbaar is in Flevoland.
- **Thema:** het meest dierbare in Flevoland door jouw ogen gezien.
- **Beeldmateriaal:** foto Witho Worms, foto's van Katy en Gerrit
- **Materiaal:** digitale camera/ computer/printer, fotocamera + filmrolletje of wegwerpcamera, A0 papier, snij-apparaat, kleurpotloden, wascokrijt, lijm, scharen, gum. Wanneer er geen fotocamera of wegwerpcamera beschikbaar is, kunnen de foto's ook worden vervangen door portrettekeningen.
- **Vorbereiding:** A0 papier in stroken van 32 x 15 cm snijden (voor ieder kind één strook), materialen klaarzetten, beeldmateriaal verzamelen, cameraspullen of tekenspullen in orde, 1 voorbeeldboekje vouwen of evt. alle boekjes van tevoren al knippen en vouwen.

### Korte inleiding d.m.v. onderwijs-leergesprek

Foto's van Katy, Katy met haar paarden, Gerrit, Gerrit met zijn klasgenoten in Nagele laten zien.

In Museum De Paviljoens hebben jullie onder meer deze foto gezien. De fotograaf Witho Worms heeft haar ook gefotografeerd bij haar paarden.

#### **1. Waarom fotografeerde Witho Worms Katy bij de paarden?**

- Witho vroeg Katy wat zij het meeste zou gaan missen als zou uit Nagele zou verhuizen. Ze is heel graag bij haar paarden en daarom fotografeerde Witho haar samen met haar paarden.

Telkens als Katy naar de foto kijkt denkt zij weer aan alles wat ze met de paarden heeft meegemaakt.

Gerrit heeft zich laten fotograferen met al zijn klasgenoten.

#### **2. Kun jij je voorstellen dat jij je klasgenoten zou missen wanneer je uit Almere zou verhuizen?**

- Eigen mening

#### **3. Als jij uit Almere zou verhuizen wat zou jij dan missen?**

- Eigen mening

Stel je voor dat jij gaat verhuizen en Witho maakt voor jou een foto van de plek, de mensen of dieren die jij zou gaan missen. Je laat de foto aan de kinderen op je nieuwe school zien.

#### **4. Welke herinneringen die je hebt aan de plek, de mensen of dieren vertel je aan je nieuwe klasgenoten?**

- Eigen mening

### Creatieve opdracht

- De leerkracht of eventueel de kinderen zelf maken met de fotocamera portretfoto's van elkaar.

Wanneer er geen camera beschikbaar is kunnen de kinderen van elkaar portrettekeningen maken.

- Print de foto's uit (4 foto's op een A4 van elk 10 x 15 cm). Tijdens het printen kunnen de kinderen verder met de opdracht. Of laat de foto's afdrukken.
- Elk kind krijgt één strook papier en vouwt het in 3 gelijke delen tot een boekje. (van tevoren 1 voorbeeldboekje vouwen)
- Laat het middelste vlak aan de binnenkant en het vlak dat aan de voorkant van het boekje leeg voor de portretfoto's. Op de andere vlakken, tekenen ze datgene wat ze heel dierbaar is in Flevoland. In tekst schrijven ze erbij wat het is en waarom het zo bijzonder voor hen is.
- Elk kind knipt twee portretfoto's uit en plak deze op de lege delen in het boekje.
- Hang alle boekjes op het bord op en laat de kinderen vertellen en vragen stellen over de dierbare plekken die de kinderen getekend hebben.

→ Wilt u na afloop van het museumbezoek en de verwerkingsles op school het enquêteformulier invullen en dit samen met het lespakket weer terugbrengen naar Museum De Paviljoens? Alvast bedankt!

© 2005 Dit lesmateriaal is ontwikkeld door de Afdeling Educatie van Museum De Paviljoens.

Museum De Paviljoens / Afdeling Educatie & Publieksbegeleiding /  
Odeonstraat 3 Almere-Stad / 036-5450400 / [educatie@depaviljoens.nl](mailto:educatie@depaviljoens.nl) /  
[www.depaviljoens.nl](http://www.depaviljoens.nl)